1993/2013

Commémoration des **20 ans** de la fermeture de la **S**ociété **M**étallurgique de **N**ormandie



du 5 novembre 2013 au 17 mai 2014

3 communes • 6 mois d'animations • 18 partenaires 10 expositions • 10 temps forts 5 novembre 1993 : toute la journée la sirène de « l'Usine à feu » a hurlé alors que les ouvriers produisaient leur dernière coulée d'acier. Ils avaient laissé ouvertes les portes de l'usine et le public se pressait autour d'eux pour être témoins de l'évènement dramatique et partager leur peine, mais aussi leur colère.

Après plusieurs décennies de présence et d'activité sur le « Plateau », la S.M.N a cessé d'exister malgré de nombreuses luttes salariales et syndicales ainsi que la mobilisation des populations concernées et de nombreux élus.

Une plaie béante s'est alors ouverte, laissant voir le désarroi des familles des sidérurgistes et « métallos » qui s'étaient succédés ici depuis plusieurs générations, laissant aussi voir une usine morte et le spectacle de son démantèlement, laissant enfin voir le destin chaotique de centaines de travailleurs privés d'emploi. C'est ainsi que s'inscrivait de façon fracassante dans le paysage local les premiers effets de la désindustrialisation de notre pays tout en marquant le début de l'ère de la mondialisation de l'économie.

Malgré cela, la « cité du Plateau » a survécu, là où habitaient les employés (du directeur au simple ouvrier). Nous avons l'an dernier célébré son centenaire.

Aujourd'hui, vingt ans après, nous ne pouvions laisser s'achever l'année 2013 sans nous retrouver et mettre en œuvre notre devoir de mémoire. Certes le haut fourneau n'illumine plus de ses éclats rouge-feu le ciel de notre région, mais sa flamme s'est transmise, elle réchauffe toujours le cœur de ceux qui ont vécu la grande Aventure de la sidérurgie normande. Leur témoignage s'est transmis à l'actuelle génération et notre souhait est bien que jamais elle ne s'éteigne, qu'elle éclaire le présent et l'avenir, et qu'enfin cessent de tels drames industriels.

Si le monde du travail est en mutation, n'oublions pas qu'il appartient d'abord aux travailleurs. C'est avec eux et pour eux que se construit notre société ; que se construisent - et parfois se reconstruisent - nos villages et nos villes.

Colin SUEUR Maire de Colombelles Hélène MIALON-BURGAT Maire de Mondeville Gérard LENEVEU Maire de Giberville



LINE TO A SECTION OF A SECTION		a State of
Expositions		
Littérature	Le monde ouvrier et paysan dans la littérature et les écrits du 19 ^{ème} au 21 ^{ème} siècle	P 02
Photographies	L'Ange Fondeur	P 03
Photographies	Notre histoire : passé, présent, à venir	P 04
Photographies	A l'usine !	P 05
Peintures	Ils ont peint la SMN	P 06
Musée de Normandie	SMN - La Société Métallurgique de Normandie (1912-1933)	P 07
Photographies	Portraits d'habitants du Plateau	P 08
Photographies	Ľusine à feu	P 10
Musée mémoire de fer	Musée de la mine	P 11
Rendez-vous Départ de la poche		P 14
Film documentaire	SMN 2013, Une mémoire en question	P 15
Soirée lecture et chansons	Le monde ouvrier et paysan dans la littérature et les écrits du 19 ^{ème} au 21 ^{ème} siècle	P 16
Rencontre d'auteur	Philippe HUET, auteur des Quais de la colère	P 16
Ciné / débat	La raison du plus faible de Lucas Belvaux	P 17
Soirée débat	La SMN 20 ans après	P 18
Soirée débat	La sidérurgie française aujourdhui	P 19
Musique	Harmonie SMN	P 20
Théâtre	Une société de services	P 21
Les Germinales	Spectacles et retour de la Poche	P 23
Réflexions		
Reconversion d'un site sidérurgique : Vertiges de vestiges		P 22
métallo-box : débats / rencont	tres / exnos	P N 9

LE MONDE OUVRIER ET PAYSAN DANS LA LITTÉRATURE ET LES ÉCRITS DU XIXÈME AU XXIÈME SIÈCLE.

Du **5 octobre** au **30 novembre 2013** Médiathèque le Phénix de Colombelles

Vingt ans après la disparition de la SMN, cette exposition évoque plus de deux siècles d'écrits sur le monde et la culture des ouvriers et des paysans : littérature, poésie, témoignages, journaus personnels, études historiques et sociologiques sur les mouvements ouvriers de cette période, sans oublier les femmes remplaçant les hommes partis au front.

Panneaux illustrés, lecture audio d'extraits choisis, film: La Mémoire Vivante, documentaire sur l'immigration liée à la SMN et réalisé en 1993 par une classe de Colombelles.





Une exposition proposée par l'association des Amis de la Bibliothèque de Colombelles (ABC)

Entrée libre

Mardi de 15h à 19h • Mercredi : 10h/12h30 et 13h30/19h • Vendredi : 15h/19h Samedi 10h/12h30 et 13h30/18h

Contact : 02 31 72 27 46 / mediatheque@colombelles.fr

L'ANGE FONDEUR







Du **6 novembre** au **21 décembre 2013** Site SMN / métallo-box



. Monch

« Les 20 années qui viennent de s'écouler n'ont pas éclipsé les secousses générées par la fermeture du site de la société métallurgique SMN en novembre 1993.

Cet anniversaire, nécessaire et symbolique, ne peut pas se présenter sous un aspect « festif » traditionnel pour ce genre de manifestation.

En 1996, j'ai présenté une exposition photographique montrant des moments particuliers de la vie de cette entreprise (activités sur le site et sur le port, manifestations extérieures et disparition). Pour novembre 2013, je propose un travail photographique au travers d'une quinzaine de photographies pour illustrer un état d'Esprit. Cet état d'Esprit est matérialisé, en particulier, par un personnage revêtu des équipements du fondeur. Equipé d'ailes blanches, sa présence sur le site de la SMN symbolise, sans vouloir faire référence à une créature céleste, une mémoire qui continue de parcourir cette immensité en cours de transformation. »

Patrice MONCHY, *Photographe* Véronique PIANTINO, *Ecrivain*

Entrée libre

Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 13h30 à 17h / Les samedis 30 novembre, 14 décembre et 21 décembre de 13h30 à 17h / Réservation possible pour groupes

Contact : 02 31 78 77 52 / contact-tmi@laposte.net

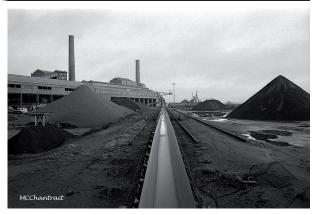
NOTRE HISTOIRE : PASSÉ, PRÉSENT, À VENIR...



Exposition urbaine grand format A partir du 6 novembre 2013 Site SMN

Exposition photo en intérieur

Du **6 février** au **15 mars 2014** Site SMN / métallo-box



« Je vous propose de retrouver en images les installations in situ de la Société Métallurgique Normande. Une projection en arrière, 20 ans plus tôt, et aujourd'hui, sur le même lieu, un même sujet : l'Homme et le travail Oserons-nous nous projeter en avant, 20 ans plus tard et ainsi construire notre futur ? »

Marie-Christine CHANTRAIT Photographe

Entrée libre - métallo-box

Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 13h30 à 17h / Les samedis 8 février, 22 février et 15 mars 2014 de 13h30 à 17h / Réservation possible pour groupes

Contact: 02 31 78 77 52 / contact-tmi@laposte.net

Exposition / Photographies documentaires À L'USINE!

Découvrez le patrimoine industriel en plaine de Caen





Une exposition de photographies proposée par la Région Basse-Normandie (Inventaire général du patrimoine culturel)



Du 6 novembre 2013 au 15 mars 2014 Site SMN / métallo-hox

Ateliers de fabrication et cités ouvrières. moteurs, machines, produits finis et savoir-faire constituent les différentes facettes des établissements industriels les plus emblématiques étudiés par l'Inventaire général du patrimoine culturel.

Aux côtés de la Société métallurgique de Normandie, qui a joué un rôle majeur dans le dynamisme industriel et économique du bassin caennais, de nombreuses autres entreprises (minoterie de Calix, Renault Trucks, tricoterie Edwige Edward's...) ont su valoriser les ressources naturelles et humaines du territoire. Ensemble, elles forment aujourd'hui le patrimoine industriel de la plaine de Caen

Un container, transformé pour l'occasion en laboratoire photographique, rassemble une série d'images produites par les photographes de l'Inventaire général.

Découvrez le patrimoine industriel de la plaine de Caen!



Région Basse-Normandie - Manuel de Rugy

Entrée libre

Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 13h30 à 17h / Les samedis 30 novembre. 14 et 21 décembre 2013 - 8, 22 et 15 février 2014 de 13h30 à 17h Réservation possible pour groupes

Contact Région (service éducatif): 02 31 06 97 33

Contact métallo-box : 02 31 78 77 52 / contact-tmi@laposte.net



ILS ONT PEINT LA SMN

Donation Webre

Une exposition proposée par la médiathèque le Phénix de Colombelles



Du **15 novembre** au **21 décembre 2013** Médiathèque le Phénix de Colombelles



IIII . IAOII

Autour de la donation WEBRE, nous vous proposons une exposition regroupant des peintures qui représentent la SMN.

Avec la fermeture de la SMN en 1991, Didier WEBRE a voulu garder trace de l'usine à travers les œuvres d'artistes. La collection qu'il a constituée et offerte à la ville de Colombelles, œuvres de Yvonne GUÉGAN, Frédéric BRANDON, Bernard LOUVEL, Pol GACHON, Daniel SCIORA, Philippe BÉZARD, Mickaël MO-LINIÉ, Cyril PREVEL, Jean SCHOUMANN et Gilgogué, est présentée à la médiathèque le Phénix.

Entrée libre

Le mardi de 15h à 19h / Le mercredi : 10h/12h30 et 13h30/19h Vendredi : 15h/19h / Samedi 10h/12h30 et 13h30/18h

Contact: 02 31 72 27 46 / mediatheque@colombelles.fr

SMN - LA SOCIÉTÉ MÉTALLURGIQUE DE NORMANDIE (1912-1993)

Du **16 novembre 2013** au **21 avril 2014** Musée de Normandie - Château - Caen



Ouvert tous les jours, sauf le mardi et certains jours fériés, de 9h30 à 18h.

- Tarifs: 3,10 € / TR: 2,10 € / Pass museo 5 € / Gratuit pour les moins de 26 ans, pour les abonnés du Pass'murailles, les Amis du Musée des Beaux-Arts et de Normandie.
- Entrée libre le 1er dimanche de chaque mois

Contact : Musée de Normandie / 02 31 30 47 60 mdn@caen.fr / www.musee-de-normandie.eu



LES HABITANTS DU PLATEAU EN 2013

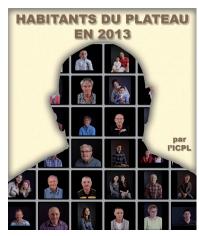
A partir du **3 décembre 2013** à la mairie de Mondeville

Du **13 janvier** au **7 février 2014** à la mairie de Giberville

Au **Printemps 2014** à la médiathèque le Phénix de Colombelles

Cette exposition de 40 portraits des habitants du Plateau réalisée par l'ICPL (Images Club Paul Langevin) est un instantané, une vision actuelle de habitants du Plateau, vingt ans aorès la fermeture de la SMN.

L'exposition est constituée de portraits d'anciens salariés de la SMN, de nouveaux résidents, d'hommes, de femmes et d'enfants des trois communes.



Entrée libre

Horaires d'ouverture des lieux d'exposition concernés.

Contact: www.icpl.fr

MÉTALLO-BOX



A partir du **6 novembre 2013** Site SMN, zone d'activité Normandial



Un lieu éphémère - un projet culturel vivace dans des conteneurs maritimes aménagés

Un lieu d'expos, de débats, d'information, de formation et de travail, l'endroit d'une expression culturelle multiforme

- pour évoquer l'épopée industrielle du Plateau et de la Société Métallurgique de Normandie (S.M.N.), et au travers cette histoire, reconquérir la mémoire ouvrière, mais surtout la place du citoyen face à une société de plus en plus déshumanisée et rationalisée
- avec l'association «le réfrigérant», qui se bat pour la reconquête des symboles industriels et la mémoire ouvrière, t.m.i. propose métallo-box, un lieu d'expres-

sion ouvert aux différentes formes d'arts et de médias pour questionner la société et la place laissée aux Individus

Ces «boites en fer» comme pures symboles de la normalisation, de la mondialisation, des échanges déshumanisés et de l'hyper marchandisation de l'espace social, posées face au réfrigérant, témoins d'un siècle de métallurgie prospère.

Avec l'aide de relais d'sciences, de la ville de Colombelles, et de Normandie Aménagement, avec le soutien financier de t.m.i. formation et de la société scénique assistance

Entrée libre

Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 13h30 à 17h / Les samedis 30 novembre, 14 décembre et 21 décembre, 8 février, 22 février et 15 mars 2014 de 13h30 à 17h Réservation possible pour groupes

Contact : 02 31 78 77 52 / contact-tmi@laposte.net



Une exposition proposée par Tristan Jeanne-Valès et la ville de Colombelles

L'USINE À FEU



Mai 2014 à l'occasion des Germinales de Colombelles Site SMN / zone d'activité Normandial



Prises de 1990 à 1993 tout d'abord en « pirate » avec la complicité de syndicalistes puis ensuite avec le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie et l'autorisation d'Unimétal-Normandie, les photographies de Tristan Jeanne-Valès de la SMN sont exposées sur l'ancien site industriel. Un parcours à la mémoire des sidérurgistes et de l'usine à feu est proposé en très grand format extérieur.

Site SMN

Contact : 02 31 35 25 00 contact@colombelles.fr

MUSÉE DE LA MINE



Novembre 2013 Visites de groupes sur réservation



Témoignage parfaitement préservé des anciennes mines de fer de Soumont, dernières mines de l'Ouest, le Carreau du Livet est le seul site encore accessible au public. Y sont présentés les gros engins sur roues et sur rails remontés du fond et le matériel à main du mineur. On y trouve aussi la dernière salle des pendus de la région, les bains-douches et la lampisterie dans leur configuration d'origine, ainsi que la descenderie routière qui conduisait le personnel à 650 mètres sous terre.

Cette exposition offre au public une présentation des ressources géologiques départementales, une évocation de leur exploitation dans les mines et les carrières, une ouverture sur la spéléologie et une descente virtuelle dans des chantiers miniers situés à moins 475 mètres.



Une exposition proposée ar le Musée Mémoire de fer

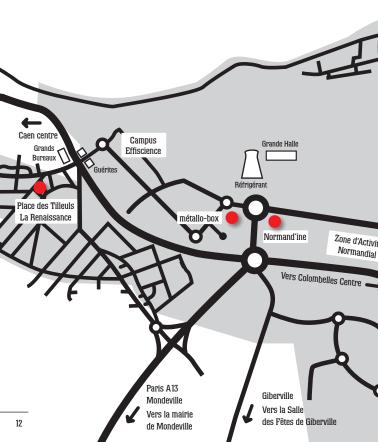
Visites sur réservation pour groupes auprès de la mairie de St-Germain-le-Vasson.

Contact : 02 31 90 53 44

www.saintgermainlevasson.fr/memoiredefer.htm memoiredefer@saintgermainlevasson.fr

Le site SMN

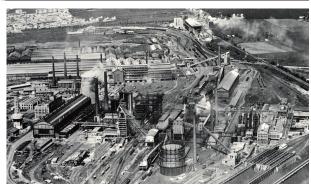
Les principaux points de rencontre.





DÉPART DE LA POCHE

Mardi 5 novembre 2013 Site SMN





Le 5 novembre 2013 est la date anniversaire de la dernière coulée de la SMN. A cette occasion, la poche de coulée n°50, qui fut en son temps transportée au Conseil Régional, comme dernier baroud d'honneur des métallurgistes, sera déplacée de Colombelles jusqu'au château de Caen où elle demeurera le temps de l'exposition.

La poche sera de retour à Colombelles à l'occasion des Germinales en mai 2014.







Un évènement proposé par le Musée de Normandie et l'association Trip Normand

Arrêt Guérites «Poste 1» : 10h30

Arrivée et cérémonie au château de Caen : 14h00

FILM DOCUMENTAIRE « SMN 2013, **UNE MÉMOIRE EN QUESTION »**

Mardi 5 novembre 2013 à 15h Auditorium du Château

Mardi 12 novembre 2013 à 20h Salle Jean Jaurès à Colombelles



Dans le cadre de la formation professionnelle en Basse-Normandie, un groupe de stagiaires, encadrés par le réalisateur Philippe Lubliner, se saisit de l'outil « film documentaire « pour aller à la rencontre d'un monde disparu : quand la Société Métallurgique de Normandie était encore «la mère nourricière» et irriquait la région de sa culture ouvrière. Dans le cadre d'un ELAN's, dispositif financé par la Région Basse Normandie, Soutenu par l'ODACC, en partenariat avec la maison de l'image de Basse Normandie, les villes de Caen (Musée de Normandie). Colombelles. Mondeville et Giberville. la Lique de l'Enseignement, les associations : Vivre ensemble au plateau. TRIP Normand. Mémoire de Fer. l'association des Amis du Musée de Normandie. Musée des Reaux-Arts l'ARCIS

Entrée libre sur réservation

Séance du 5 novembre : 02 31 30 47 60 Séance du 12 novembre : 02 31 25 25 00



















LE MONDE OUVRIER ET PAYSAN DANS LA LITTÉRATURE ET LES ÉCRITS DU XIXÈME AU XXIÈME SIÈCLE.



Mercredi 13 novembre 2013 à partir de **20h** Médiathèque le Phénix de Colombelles

La musique et le chant ont toujours accompagné la vie ouvrière et paysanne. Chants de travail, de révoltes et de luttes; écrits par des chanteurs connus ou anonymes qui reprenaient des airs alors en vogue, tels les chants des ouvriers en grève de Limoges ou des mutins de 1917, expressions des conditions de travail, des conditions des femmes, des combats, des espoirs, des victoires mais aussi des défaites et des désillu-

sions. Chants célèbres ou non, réalistes, militants, symboliques, tous sont aussi

l'expression de la culture ouvrière, souvent considérée avec condescendance, quand elle n'est pas méprisée voire niée. L'accordéon, instrument fort et mythique de cette culture ouvrière, accompagnera cette soirée.



Rendez-vous / Rencontre d'auteur

PHILIPPE HUET, AUTEUR DES OUAIS DE LA COLÈRE



Vendredi 18 octobre 2013 à **18h** Médiathèque le Phénix de Colombelles



Rencontre et discussion autour de ses livres dont les Quais de la colère. Vente et dédicace sur place.



Deux rendez-vous proposés par l'association des Amis de la bibliothèque de Colombelles (ABC) en partenariat avec la médiathèque Le Phénix

Entrée libre sur réservation pour les deux rendez-vous

Contact et réservations : 02 31 72 27 46 / mediatheque@colombelles.fr

Une séance proposée par la Renaissance et l'association

Vivre ensemble au Plateau



LA RAISON DU PLUS FAIBLE DE LUCAS BELVAUX

Jeudi 7 novembre 2013 à **20h** La Renaissance

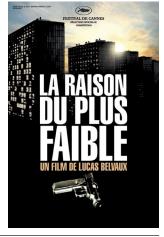


Pour pouvoir offrir une mobylette à la femme de leur copain Patrick, trois hommes vont prendre les armes pour aller chercher l'argent là où il est. Révant que quelque chose est encore possible pour sortir de leur détresse, ils vont tenter un très gros hold-up...

Sorti en 2006, ce film du réalisateur Lucas Belvaux a reçu 8 nominations lors du festival de Cannes.

Le temps d'une soirée la Renaissance revient sur son passé de salle de cinéma et propose un polar social avec pour toile de fond une entreprise sidérurgique. Une manière d'offrir à voir et à comprendre ce qu'a pu provoquer la disparition de la grande dame SMN.

Projection suive d'une rencontre animée par Rémi Mauger, réalisateur et journaliste.



Tarif unique : 5€

L'acier c'est l'avenir lisait-on en novembre 1994 sur les affiches d'Usinor-Sacilor. QU'EN EST-IL AUJOURD'HUI ?

Vendredi 8 novembre 2013 à **20h30** La Renaissance



La SMN a fermé en 1993, on ne produit plus d'acier dans le grand ouest et très peu maintenant en France. Que s'est-il passé dans la sidérurgie française en vingt ans ? En revenant en images sur la soirée mémoire de décembre 2011 nous tenterons avec un historien, d'anciens métallos, des syndicalistes et avec les apports du public de comprendre ce phénomène et de se projeter dans l'avenir. En présence d'anciens « métallos », de l'historien Alain LEMENOREL, du directeur du Centre de Formation des Apprentis de l'Industrie (CFAI) Jean-Yves BOUTEMY et du journaliste Michel LEGORJUS, animateur de cette soirée.



Un débat proposé par la Renaissance et l'association Vivre ensemble au Plateau

Situation de la sidérurgie française aujourd'hui dans la crise économique et financière, les conditions de sauvegarde et de son développement





Débat avec deux intervenants nationaux :

Alain BOCQUET, Député de la 20^{ème} circonscription du Nord, député Front de gauche, Rapporteur de la Commission d'enquête sur la situation de la sidérurgie et de la métallurgie françaises et européennes dans la crise économique et financière et sur les conditions de leur sauvegarde et de leur développement

 Gérard FILOCHE, inspecteur du travail, militant politique et syndical



19

Un débat proposé par la ville de Giberville

Entrée libre sur réservation

Contact : 02 31 35 74 74

HARMONIE SMN



Samedi 25 janvier 2014 à 20h30 Salle Jean Jaurès - Colombe<u>lles</u>



C'est le 28 septembre 1920 que naît la Société Musicale Normande que l'on baptise : Harmonie de la Société de Métallurgie. Vingt ans après la fermeture de la SMN, la Société Musicale Normande est l'un des derniers « vestiges » de l'usine métallurgique.

L'harmonie proposera en janvier 2014 un concert de musiques variées retraçant le XX^{ème} siècle qui a vu naître mais également se fermer la SMN





Un spectacle proposé par Orchestre d'harmonie de la SMN.

Entrée libre sur réservation

Contact et réservations : 02 31 35 25 00 / contact@colombelles.fr

UNE SOCIÉTÉ DE SERVICES DE FRANÇOISE BLOCH / ZOO THÉÂTRE

Mardi 28 janvier 2014 à partir de 20h30 La Renaissance



Pauses chronométrées, appels enregistrés, chiffres de vente imposés, sourires dans la voix... bienvenue dans les coulisses d'un centre d'appels.

Nourris de documentaires et d'investigations sur le terrain, Françoise Bloch et son équipe posent sur scène la question des nouvelles organisations du travail. Ils plongent le théâtre au cœur battant du télémarketing.



Une séance proposée par la Renaissance

Tout public dès 15 ans

Durée: 1h10

Tarifs et billetterie : 02 31 35 65 94 / www.larenaissance-mondeville.fr

VERTIGES DE VESTIGES





à partir de novembre 2013 Site SMN



La crise qui s'est installée depuis 2008, crise qui perdure, nous invite à devoir repenser et même refonder nos modes de conception du développement économique et son inscription urbaine. C'est à cette démarche nouvelle que veut désormais contribuer la ville de Colombelles : engagée depuis plus de 15 ans au côté de Normandie Aménagement pour œuvrer ensemble à la reconfiguration de l'ancien site sidérurgique et ses 300 hectares, engagée aussi dans le renouvellement urbain et social sur l'ensemble du territoire communal... il faut désormais susciter l'imagination pour penser autrement le développement économique de la ville. Dans ce contexte, Normandie Aménagement vient d'engager une étude sur le devenir de la « Grande Halle ». Peut-on la transformer en un lieu de vie. de travail, d'échanges pour tous, dans le respect de l'histoire du site, et tout en l'inscrivant dans les innovations du XXIº siècle ?

La Grande Halle est porteuse d'un immense potentiel pour incarner ces nouvelles facons de penser l'aménagement urbain et le développement économique. L'étude qui démarre doit identifier les activités et programmes qui pourraient se développer dans la Grande Halle. à la fois lieu de travail et lieu partagé par les habitants. Elle doit également proposer les aménagements qui permettront à ce lieu central du plateau, de décloisonner les usages, d'en faire un réel symbole d'innovation sociale, dans sa capacité à devenir un « tiers-lieu » où potentiellement toutes les pratiques peuvent se cotoyer et s'enrichir mutuellement

Le futur de la Grande Halle doit s'inscrire dans la réalité les besoins et les envies des acteurs de ce territoire, citoyens, associations, entreprises, collectivités. Les 20 ans de la dernière coulée sont l'occasion de réfléchir ensemble au devenir de ce bâtiment dans son environnement, son histoire et son avenir. Des évènements participatifs seront bientôt organisés par Normandie Aménagement se tenant à partir de décembre 2013. Ils permettront d'imaginer ensemble le projet de reconversion de la grande halle.

NB : des séances d'échanges et de travail avec l'équipe de programmation feront l'obiet d'une information publique les dates n'étant pas arrêtées au moment de la publication de la présente hrochure

> Un évènement proposé par la SEM Normandie Aménagement et la Ville de Colombelles

CLÔTURE DU 20^{ème} **SMN** à l'occasion des Germinales 2014

« Images et représentations du monde ouvrier »



Vendredi 17 et **samedi 18 mai 2014** Colombelles - Place François Mitterrand

Retour de la poche

Vendredi 17 mai 2014 Site SMN

Un évènement proposé par l'association Trip Normand en partenariat avec la ville de Colombelles.





Spectacle pyrotechnique / Les Commandos Percu



Samedi 18 mai 2014 Place des Tilleuls - Colombelles

Voilà une compagnie qui a déjà bousculé bien des idées reçues sur les feux d'artifices musicaux! Depuis plus de quinze ans, les Commandos percu sillonnent les festivals du monde entier avec leurs percussions inédites et leur savoir-faire très particulier en matière de pyrotechnie. La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois

Un évènement proposé par la ville de Colombelles et la Renaissance dans le cadre de Plateaux Ephémères.



nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres.



"Crédit Daniel Saint Léger - Le Concert de Feu

ARTS ET CULTURE LE CONQUÉRANT



Du **2** au **7 décembre 2013** Mairie de Colombelles

L'association Arts et Culture le Conquérant propose une exposition dans le cadre du 20 SMN à la mairie de Colombelles.

Entrée libre

du lundi au vendredi de 8h00 à 16h45 - le samedi de 9h00 à 12h

Contact: 02 31 35 25 00 / contact@colombelles.fr

LES AMIS DE LA TOUR



Vernissage de l'exposition le 6 novembre à 18h30

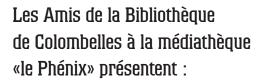
L'association «Les Amis de La Tour» propose une exposition de maquettes animées sur la SMN, construites par Jean Marie PADRE, entourée de photos (de Florent LUSTIERE) de l'usine sidérurgique de l'époque à l'église Saint Martin (vieux Colombelles).



Entrée libre

Du lundi au vendredi de 14h à 18h; Samedi et Dimanche: 10h à 12h et de 14h à 18h.

Contact : jean.lustiere@orange.fr





Samedi 19 octobre à 11 h	Lecture de Bernadette François Présentation du livre « Notre part des ténèbres » de Gérard Mordillat
Mercredi 23 octobre à 17h	Lecture de Franck Lermier Présentation du livre « Les carnets de guerre » de Louis Barthas, tonnelier
Samedi 29 octobre à 11 h	Lecture d'Henriette Eudes Présentation du livre « Le quai de Ouistreham » de Florence Aubenas
Mercredi 30 octobre à 17h	Lecture de Franck Lermier Présentation du livre « Les Ritals » de François Cavanna et « Cœur d'acier »de Marcel Donati
Samedi 9 novembre à 11 h	Lecture d'Henriette Eudes Présentation du livre « Elise ou la vraie vie » de Claire Etcherelli
Mercredi 13 novembre à 20h	Lecture collective Soirée lecture et chansons de la vie ouvrière et paysanne Réservation obligatoire au : 02 31 72 27 46
Samedi 30 novembre à 11 h	Lecture de RiMaQuoi Lectures de récits et de témoignages sur la mine de Soumont-Saint-Quentin et sur la SMN







































