

Comme une fleur



spectacle-atelier sur la communication en famille

écrit, mis en scène et interprété par
Fanny Rondelet

avec le précieux soutien d'Eliane Régis,
formatrice en Communication NonViolente®

Sommaire

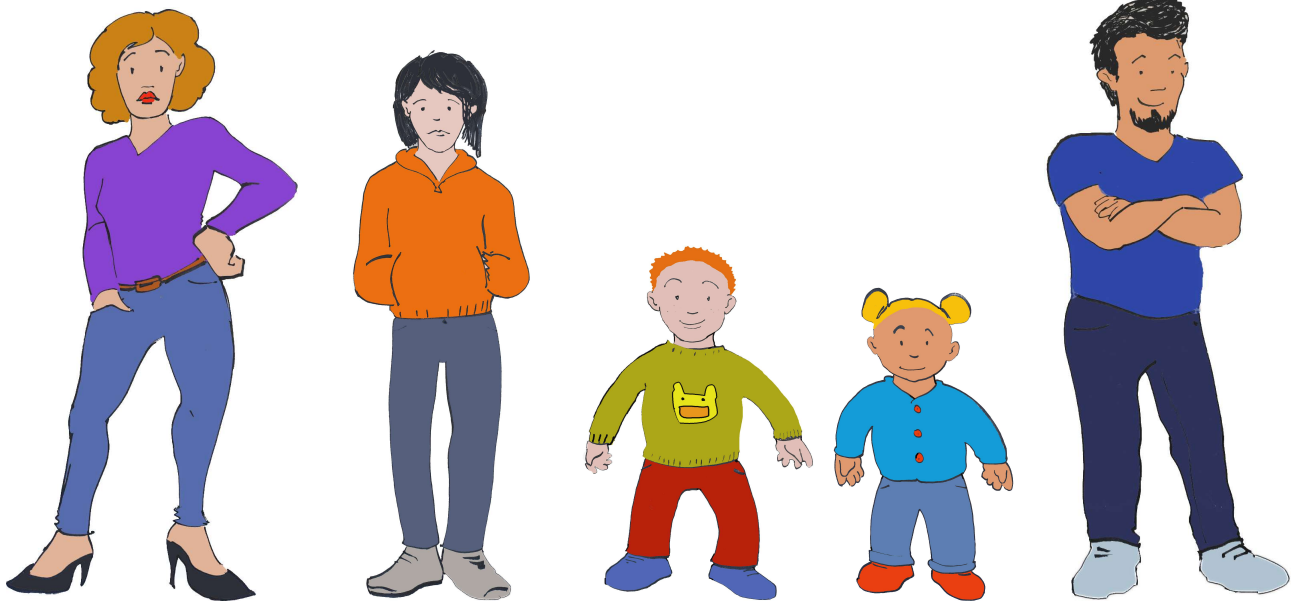
1) Déroulement du spectacle et formules possibles.....p 3

2) Note d'intention.....p 4

3) L'artiste.....p 4

4) Les saynètes.....p 5

5) Fiche technique.....p 6

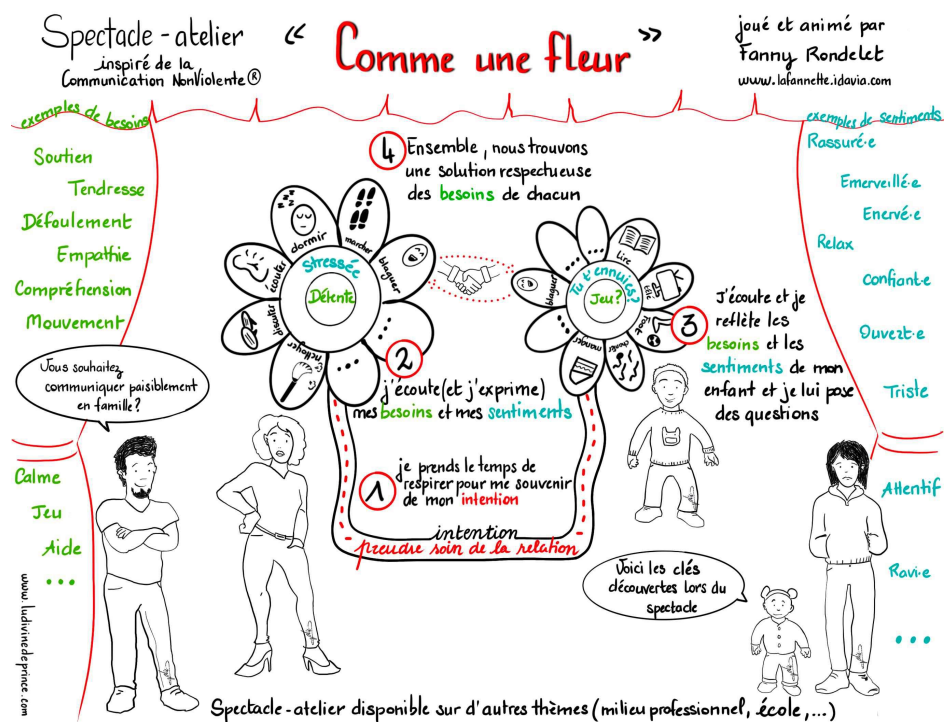


1) Déroulement du spectacle

Seule sur scène, la comédienne incarne dans trois saynètes les personnages de la famille Johnson : Jean, le père, Jeanne, la mère, Johanna, 14 ans, Juanito, 5 ans, et Jeannette, 3 ans.

Entre les saynètes, un moment d'échange avec le public permet de commenter la situation et de réfléchir à des pistes pour créer les conditions qui permettent une communication familiale plus apaisée.

Une approche inspirée de la Communication NonViolente® est présentée de manière imagée, invitant le public à saisir la distinction entre les besoins (ce qui est important pour nous), et les solutions (ce que l'on met en place pour nourrir les besoins), puis à proposer des solutions créatives qui puissent nourrir les besoins des différents protagonistes.



Le document ci-dessus est distribué au public à la fin de la séance.

Autres formules possibles : formule **atelier**, enrichie d'activités ludiques, et formule **sur mesure**, créée à partir de thèmes demandés par l'organisateur (communication interpersonnelle au travail, à l'école, et dans tous types de contextes)

2) Note d'intention

Humoristique, pédagogique et participatif, ce spectacle offre l'occasion aux parents de prendre du recul sur la communication en famille, et de mettre en lumière avec bienveillance les écueils quotidiens liés à la parentalité.

L'image de la fleur, utilisée comme support scénographique, permet de saisir la notion de besoins, base de la Communication bienveillante, et d'apporter une vraie dynamique à la participation du public.

Les clés de base de la Communication NonViolente® , comme l'écoute des sentiments et des besoins, et l'ouverture à des solutions créatives, sont délivrées en filigrane tout au long du spectacle.

Grâce à la formule *sur mesure*, selon les souhaits de l'organisateur, ce spectacle peut-être adapté à différents milieux (relations en milieu scolaire, professionnel, etc).

3) L'artiste

Fanny Rondelet est comédienne, auteure et conteuse.

Maman de quatre enfants, elle s'est formée à la Communication NonViolente® (CNV) pendant plus de dix ans. Elle met aujourd'hui son expérience autour de la parentalité au service des familles, à travers ses spectacles et ses écrits. Son site internet : www.lafannette.idavia.com

Ses livres : *Le secret d'Hugo*, un roman jeunesse (7-12 ans) sur la confiance en soi, l'appartenance au groupe, et la CNV (Éditions Esserci)

Nous sommes tous des princes et des princesses, un recueil de contes initiatiques pour adultes et enfants (à partir de 7 ans)

50 activités bienveillantes pour découvrir la Communication NonViolente, un cahier d'activités pour enfants de 6 à 9 ans, co-écrit avec Isabelle Cappy, formatrice CNV. (Éditions Larousse)

Pour en savoir plus sur la CNV: <https://cnvfrance.fr/communication-non-violente/>

4) Les saynètes

Pose ce téléphone !



Johanna aide par messages une de ses amies, Nina, vraisemblablement victime de cyber-incivilité. Jean, inquiet de voir Johanna vissée sur son portable, tente maladroitement de la convaincre de s'en détacher.

Rituel du matin, chagrin...



Ce matin, c'est Jean qui s'occupe de lever les enfants. Il en veut à sa femme de l'avoir laissé en plan avec cette tâche dont il se fait une montagne. Entre Juanito qui boude ses céréales, Jeannette qui a besoin de son rituel du matin et Johanna qui le jauge d'un air sarcastique, il laisse le stress l'envahir...

C'est moi qui porte tout !



Alors que les courses se sont bien passées, à la caisse, Jeannette réclame des autocollants. Jeanne refuse catégoriquement, et sa fille pique une crise...

5) Fiche technique

- Généralités

Comme une fleur est un spectacle « Tout terrain », qui peut être joué aussi bien en salle de spectacle, qu'en centre social ou en extérieur.

Durée : 1h00 (pour la formule « atelier », durée à déterminer avec la structure organisatrice)

Public : parents accompagnés ou non de leur enfants de 6 ans et plus

Jauge : pour une participation optimale du public, entre 20 et 40 personnes

Prévoir 2h30 d'installation dans de bonnes conditions

Prévoir une loge pour l'artiste

- Technique

- Pour le cas où la représentation ait lieu ailleurs qu'en salle de spectacle, prévoir un espace au sol d'au moins 5 mètres x 6 mètres, et des coulisses (soit rideaux, soit panneaux d'exposition recouverts de tissus unis et foncés)

-son : en cas de mauvaise acoustique (en extérieur par exemple) ou de jauge supérieure à 60 personnes, prévoir un micro-casque pour la comédienne.

-Lumières : projecteurs bienvenus, non indispensables

Producteur :
Compagnie Les Enfants Phares
Place du 11 août 1944
71250 CLUNY